Le Théâtre

2004

Pierre de Châteaupane

Cette sculpture a été réalisée lors de Symposium international de sculpture d’Oudon au thème imposé, le Théâtre, pour l’édition du 2004.

La sculpture représente une scène théâtrale. En travers le rideau on aperçoit en partie un personnage, dont la jambe s’ouvre entre les plis du rideau. La composition est couronnée par la Masque dramatique.

Grace au positionnement astucieux de la sculpture dans le bloc et l’utilisation des veines de la pierre, le rideau et le drapé profitent de riches jeux des couches noires, grises et blanches, tandis que le masque est entièrement taillé dans la veine noire. Ces jeux des couleurs favorisent le contraste visuel tout en restant dans le même bloc.